



Custodi del Bello

19 febbraio · 🌐



Grazie alla segnalazione di Renata, cittadina di Milano, la giornalista e scrittrice Isabella Bossi Fedrigotti ha raccontato sulle pagine del Corriere della Sera come il nostro non sia solo un progetto di cura della città, ma un'azione di cura delle persone e di un'intera comunità. Buona lettura!

#custodidelbello #cdbmilano



**CORRIERE DELLA SERA**

Corriere della Sera - Lunedì 19 Febbraio 2020

CRONACA DI MILANO | 29

L'intervista

Pierluigi Panza

**La città del futuro per Rota: «Nuove fabbriche digitali, droni e case personalizzate»**

**Rota, 40 ha realizzato due fabbriche, la Fabbrica di Rignano e la N1 a Casigo, altamente robotizzate. Il lavoro manuale scomparirà?**  
«Sono lettrici, sono reattive con la logica della sala di controllo: gli operai sono liberi e si muovono come in un giro chair. Negli ambienti di lavoro si moltiplicano le aree di riposo e di dialogo. La loro separazione tra uffici...»



**corso realizzato in un cantiere non escludono più gli operai?**  
«Osservo che le città con più alto grado di robotizzazione, come Milano, sono quelle dove ci sono operatori e i robot di essere curati. Vincere le città dove è sviluppata l'auto produzione. Dove non c'è alcuna separazione tra i due livelli: sempre più persone vengono di loro per fare cure e non sappiamo come gestire...»  
**Ha realizzato il best case e l'abbiamo di Roberto Rota. In silenzio sarà ancora un motore del settore?**  
«Ho partecipato alla storia della manifattura dai tempi alla fine dei tempi per creare una nuova visione dell'impresa. Quella degli stili e architetture efficienti, la Fondazione Prada è una visione...»



di Isabella Bossi Fedrigotti

**I CUSTODI DEL BELLO TRA FAVOLA E REALTÀ**

**S**crive Renata Belleri, lettrice appassionata della sua città che percorre con occhio attento al bello e al brutto come un controllore d'ufficio: «Abito quasi in periferia e girando per il mio amato quartiere la cui pulizia lascia un po' troppo a desiderare, specialmente nel parcheggio spalacchiato che mi capita di attraversare, ho notato cinque tra uomini e donne (tra cui uno di colore) che, con

**CORRIERE DELLA SERA**

di Isabella Bossi Fedrigotti

**I CUSTODI DEL BELLO TRA FAVOLA E REALTÀ**

**S**crive Renata Belleri, lettrice appassionata della sua città che percorre con occhio attento al bello e al brutto come un controllore d'ufficio: «Abito quasi in periferia e girando per il mio amato quartiere la cui pulizia lascia un po' troppo a desiderare, specialmente nel parcheggio spalacchiato che mi capita di attraversare, ho notato cinque tra uomini e donne (tra cui uno di colore) che, con

spazio verde. Qualche giorno dopo mi è capitato di rivederli all'opera in una delle piazze del quartiere la cui aiuola centrale si è con il tempo trasformata in una pattumiera tanto che la stessa sono stata tentata di ripulirla. I cinque si al lavoro avevano delle giacche arancioni con il simbolo del Comune di Milano ma non erano persone dell'Amsa. Ho cercato di sapere chi erano e chi li mandasse e si sono limitati a dire che erano Custodi del Bello. Mi vorrei congratulare con loro: mi è sembrata una bella favola». Di favola, invece, non si tratta bensì di molto concreta realtà. I Custodi del Bello esistono, a Milano dal 2017 e ormai anche in varie altre città, a Firenze, Roma, Brescia,

È partita non in nome della sistemazione delle aiuole ma per soccorrere gli ultimi della città, disoccupati, isolati, stranieri, indigenti; però lo scopo raggiunto è stato doppio, ultimi non più ultimi (più del 30 per cento degli oltre 300 coinvolti hanno trovato lavoro a tempo indeterminato) e un buon numero di luoghi cittadini meno tristemente abbandonati e sporchi. Dieci squadre di cinque persone ciascuna, armate degli attrezzi del mestiere, vanno nei quartieri e rastrellano, raccolgono, puliscono là dove il degrado è maggiore. Ne servirebbero decine in più come anche servirebbero decine di sponsor in più. E c'è stato un effetto secondario, in realtà assai

Accedi o iscriviti a Facebook per connetterti con amici, fami...

Accedi

o

Crea nuovo account